

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

Bando di concorso per l’ammissione allo short master in
“Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici
(MusUmTec)”
Anno Accademico 2024-2025

È indetta la selezione pubblica per l’ammissione allo short master in “**Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici (MusUmTec)**”, per l’Anno Accademico 2024-2025, di seguito anche denominato “Corso”.

Articolo 1 – Finalità

Il corso, nato dall’esperienza didattica ormai decennale della Scuola i Beni Architettonici e del Paesaggio (SSBAP) del Politecnico di Bari, si pone l’obiettivo di formare architetti o ingegneri con una maggiore consapevolezza delle specificità di un efficace allestimento museale, in grado di far fronte anche alle esigenze di conservazione e divulgazione. La rete dei musei italiani, oltre alle grandi realtà museali, è fatta di tanti piccoli musei, costituiti anche da collezioni private, musei diocesani, musei antiquari legati a particolari siti archeologici. Si tratta di un patrimonio vasto, diffuso nel territorio, ma poco “pensato” ed è ora necessario che architetti e ingegneri conseguano una competenza più approfondita delle diverse problematiche insite in una museografia efficace, che tenga conto delle esigenze dell’ordinamento museale e del suo rapporto nello spazio da realizzare, di cui i professionisti devono acquisire la conoscenza preliminarmente al progetto. Pertanto, essi devono avere dimestichezza con gli ambiti tecnici legati all’illuminazione e agli impianti, ma anche la conoscenza dei nuovi materiali sostenibili per l’isolamento termico e acustico; devono inoltre possedere l’attitudine a considerare come parte della progettazione un apparato grafico che possa comunicare in modo efficace il percorso museale. Un tema a latere, ma non meno importante, è costituito dallo stesso “contenitore”, che, secondo una peculiarità italiana, è spesso un edificio storico, che può richiedere interventi di restauro, manutenzione, trasformazione, adeguamento che pure bisogna saper gestire, coniugando armoniosamente le esigenze dell’allestimento museale con i vincoli imposti dall’edificio storico.

Il corso unisce così, in modo multidisciplinare, contenuti umanistici e tecnico-scientifici: i percorsi di museologia, museografia e design, insieme a competenze impiantistiche, condurranno quindi alla progettazione consapevole di spazi coerenti con i diversi tipi di esposizione, in dialogo con curatori, archeologi e storici dell’arte.

Lo Short master, rivolto agli architetti e ingegneri professionisti, e ai restauratori/conservatori, potenzia le competenze per lavorare sia come consulente in musei, gallerie, collezioni pubbliche e private, o come progettista per allestimenti in ambito museale. Coloro che conseguono l’attestato di partecipazione possono utilizzare le competenze acquisite nello sviluppare in modo più efficace progetti di allestimento, documentazione, grafica coordinata, o sviluppare

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

progetti di ricerca in ambito museale che comprendano programmi educativi, didattici e di disseminazione al pubblico.

Inoltre, l’attestato di partecipazione allo Short-master può arricchire un CV con un titolo aggiuntivo utile sia ai fini dell’accesso a bandi di progettazione nell’ambito della museografia, sia ai fini dei concorsi pubblici di accesso al Ministero della Cultura e alle Soprintendenze.

Articolo 2 – Organizzazione attività formative

Il Corso è erogato in lingua italiana. Le lezioni si terranno presso il Politecnico di Bari e prevedranno la frequenza in modalità mista, in presenza e attraverso piattaforme telematiche online.

Il percorso formativo ha una durata di 125 ore per un totale di 7 settimane, previste nei mesi maggio-luglio 2025.

La didattica dello short master è articolata in 8 moduli formativi, tra cui una visita guidata e un viaggio di studio, per un totale di 125 ore (5 CFU), di cui 45 ore di lezioni frontali, 18 ore di attività di stage e il restante di studio individuale.

Al termine del corso verrà svolta una verifica finale, consistente in un elaborato di progetto da discutere con la Commissione giudicatrice.

Si riporta di seguito l’articolazione dell’attività formativa:

MODULI	CFU	ORE
Museologia	0.75	19
Museografia	0.75	19
Illuminotecnica	0.5	12.5
Impianti museali	0.5	12.5
Nuovi materiali per il museo	0.5	12.5
Infografica	0.75	19
Stage:		
<ul style="list-style-type: none"> • Visita didattica al MarTa di Taranto nell’ambito della giornata di studi • Visita didattica a Roma (weekend 23-25 maggio 2025) 	0.75	18
Prova finale	0.5	12.5
TOTALE SHORT MASTER	5	125

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

La frequenza alle attività didattiche del corso è obbligatoria per almeno l'80% del monte ore complessivo delle lezioni; assenze per oltre il 20% del monte ore complessivo delle lezioni comporteranno l'impossibilità di conseguire l'attestato finale.

Non è ammessa la sospensione della frequenza.

Il calendario didattico verrà notificato ai candidati utilmente collocati in graduatoria, con successiva comunicazione.

In caso di mancata frequenza, di scarso profitto o di comportamenti comunque censurabili, il Consiglio Scientifico del Corso può decidere, in qualsiasi momento, la sospensione o l'esclusione del partecipante dal percorso formativo.

Articolo 3 – Posti disponibili

Il numero minimo dei corsisti è pari a 10 iscritti all'intero processo formativo. Il numero massimo di posti disponibili è pari a 15. All'esito delle selezioni, qualora il numero di immatricolazioni effettive risulti inferiore a 10 (dieci) unità, il Corso non sarà attivato.

Articolo 4 – Requisiti di ammissione

Possono iscriversi alla selezione, senza limiti di età e cittadinanza, coloro che:

- alla data di scadenza del bando siano già in possesso del titolo di accesso;
- conseguiranno il titolo richiesto per l'ammissione entro la data di scadenza del presente bando.

Il titolo per l'ammissione alla selezione è:

-Laurea Vecchio Ordinamento in Architettura;

-Laurea Specialistica o Magistrale in:

- Architettura e Ingegneria Edile (classe 4/S)
- Architettura e Ingegneria Edile-Architettura (classe LM-4)
- Ingegneria civile (classe LM-23)
- Design, LM-12
- Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali (classe 10/S D.M. 509/99 - classe LM-10 D.M. 270/04);
- Conservazione e Restauro del Patrimonio storico-artistico (classe 12/S D.M. 509/99);
- titolo rilasciato all'estero, di pari livello, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente dal Consiglio Scientifico del corso, ai soli limitati fini di iscrizione al corso.

Sono altresì ammessi al concorso per l'ammissione i laureati in possesso di titoli del precedente ordinamento equiparati a quelli del nuovo ordinamento indicati come requisito di accesso secondo quanto stabilito dalla tabella di equiparazione emanata con D.I. 9 luglio 2009, ferme

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

restando le specifiche curriculari sopra richieste, e i cittadini italiani e stranieri con titolo di studio conseguito presso Università straniere.

I candidati già in possesso dell'equipollenza del titolo rilasciata da un'Università italiana devono allegare alla domanda di ammissione al concorso la relativa autocertificazione (con indicazione estremi del provvedimento, Ateneo e altre informazioni ritenute utili).

Fermo restando l'accertamento della validità amministrativa del titolo di studio presentato per l'ammissione, l'idoneità del titolo estero che, invece, non sia già stato dichiarato equipollente alla laurea, viene accertata dalla Commissione giudicatrice nel rispetto della normativa vigente in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

Ai fini di tale riconoscimento, i candidati dovranno allegare alla domanda online ogni documentazione ritenuta utile ai fini del giudizio di idoneità.

La valutazione del titolo sarà possibile solo se, dai documenti prodotti, potranno evincersi tutte le informazioni necessarie contenenti gli elementi minimi per la valutazione (tipo titolo; durata normale del corso; denominazione ufficiale dell'istituzione accademica che rilascia il titolo; data di conseguimento del titolo; voto/giudizio di conseguimento rapportato alla scala adottata nel sistema di istruzione superiore di riferimento).

Tutti i candidati sono ammessi con riserva sino all'accertamento dei requisiti prescritti che il Politecnico di Bari può effettuare in qualunque momento ed anche successivamente all'avvio dei corsi, ai sensi dell'art.43 del T.U. n. 445/2000. Può essere disposta l'esclusione in qualsiasi momento con provvedimento motivato.

Articolo 5 – Modalità di ammissione alla selezione

I candidati, per poter partecipare alla selezione, dalla data di emanazione del bando e fino alle **ore 23:59** del 20 febbraio 2025 dovranno:

- registrarsi al portale Esse3 del Politecnico di Bari (<https://poliba.esse3.cineca.it/Home.do>); i candidati già in possesso delle credenziali di accesso al portale Esse3 del Politecnico di Bari non dovranno effettuare una nuova registrazione;
- tramite username e password di cui al precedente punto 1, **iscriversi al Concorso** denominato Short Master in “**Il Progetto per il museo della sintesi dei saperi umanistici e tecnologici**”; la procedura di iscrizione è telematica, non occorre consegnare alcun documento;
- **pagare la Tassa di concorso** di € 30,00 entro le ore 23:59 del 20 febbraio 2025 esclusivamente utilizzando le modalità disponibili nella pagina Pagamenti di ciascun profilo Esse3 (PagoPA). La mancata registrazione su Esse3 del pagamento effettuato non preclude l'ammissione alla successiva fase di valutazione delle candidature solo se il candidato è in grado di esibire, su richiesta, la ricevuta di versamento effettuato nei termini e con le modalità previste dal presente Decreto.

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

Importanti precisazioni sul sistema PagoPA:

Il Politecnico di Bari ha aderito al sistema PagoPA, che garantisce i pagamenti elettronici alla pubblica amministrazione in modo sicuro e affidabile, un sistema promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e gestita da AgID.

Per effettuare il versamento basterà accedere alla sezione "pagamenti" dell'area riservata per reperire la fattura da pagare e scegliere se:

- a. pagare on line: cliccare sul pulsante "Paga online" e selezionare tra:
 - carta di credito, appoggiandosi ad uno degli istituti bancari proposti;
 - homebanking: verificare nella lista degli istituti di credito se è presente il proprio, in questo caso basterà selezionarlo per procedere con il pagamento.
- b. pagare di persona: cliccare sul pulsante "Avviso pagamento" e stampare l'avviso di pagamento da presentare presso uno degli esercenti autorizzati o uno degli istituti di credito che aderiscono al sistema PagoPA.

Il pagamento verrà registrato automaticamente sul nostro sistema gestionale quasi contemporaneamente alla data di effettivo versamento (bollino verde).

Il Politecnico di Bari ha reso disponibile una Guida all'utilizzo di Pago PA sul proprio sito istituzionale.

Il termine di pagamento è fissato alle ore 23:59 del 20 febbraio 2025. Farà fede la data di pagamento certificata dal sistema PagoPA.

Nel caso in cui la data di pagamento certificata a sistema sia successiva al 20 febbraio 2025, il candidato non sarà ammesso alla prova. Dato il termine per il perfezionamento delle procedure d'iscrizione, si consiglia fortemente di effettuare il pagamento subito dopo aver inserito l'iscrizione in Esse3 e tempestivamente rispetto alla scadenza. **Il Politecnico potrà disporre l'esclusione dei candidati che, pur avendo seguito le presenti procedure, avranno versato la Tassa in data successiva al 20 febbraio o con modalità diverse da quelle sopra indicate.**

Il pagamento non è rimborsabile a qualsiasi titolo (es. esclusione, rinuncia, assenza ecc.) attesa la sua destinazione.

Il solo pagamento del contributo di € 30,00, benché effettuato nel termine, in assenza dell'iscrizione on line nel portale del Politecnico di Bari non costituisce iscrizione al concorso.

Tutti i punti della procedura sono obbligatori. Il candidato che non provvede così come disposto non sarà ammesso alla prova concorsuale.

Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

Durante la compilazione della domanda di ammissione è richiesto l'upload della seguente **documentazione**:

Documentazione obbligatoria

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

1	Curriculum vitae et studiorum secondo il modello predisposto dall’Ateneo, disponibile al link http://www.poliba.it/didattica/master ;
2	Documento di riconoscimento in corso di validità. Si precisa che saranno accettati, pena l’esclusione , i seguenti documenti di riconoscimento: <ul style="list-style-type: none"> • carta d’identità (solo se rilasciata da uno Stato membro dell’UE); • patente di guida (solo se rilasciata da uno Stato membro dell’UE); • passaporto in tutti gli altri casi (compresi i cittadini di Stati non aderenti all’UE).
3	Dichiarazione titolo di accesso I candidati/le candidate con titolo di accesso conseguito in Italia devono allegare <u>obbligatoriamente</u> il modello predisposto dall’Ateneo, (disponibile al link http://www.poliba.it/didattica/master) specificando le seguenti informazioni <u>per tutti i titoli accademici</u> : <ul style="list-style-type: none"> • voti di laurea; • elenco degli esami sostenuti; • relativa votazione. I candidati/le candidate con titolo di accesso conseguito con ordinamento estero devono allegare, in luogo delle autodichiarazioni, i seguenti documenti ¹ redatti dall’istituzione accademica che li ha emessi: <ul style="list-style-type: none"> • certificato/diploma di laurea con relativa votazione; • transcript ufficiale degli esami sostenuti durante l’intero percorso universitario con relativa votazione; • ogni altro documento ritenuto utile ai fini della dichiarazione di idoneità dei titoli con quelli previsti dal presente bando (Diploma Supplement, dichiarazione di valore in loco).
4	Abstract della tesi di laurea , con indicazione del titolo e dei/delle relatori/relatrici e del Settore Scientifico-Disciplinare (max 3.000 caratteri).

È possibile, altresì, allegare alla domanda di ammissione i seguenti **documenti (non obbligatori)** utili ai fini della valutazione:

5	Lettera motivazionale redatta liberamente dal candidato/dalla candidata.
6	Dichiarazione sostitutiva degli eventuali altri titoli in possesso ai fini della valutazione, datata e sottoscritta (modello disponibile al link http://www.poliba.it/didattica/master), resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. I candidati/le candidate con titoli rilasciati da enti/istituzioni <u>estere</u> dovranno produrre idonea certificazione in luogo dell’autodichiarazione.

¹**ATTENZIONE:** Tale documentazione dovrà essere in italiano o in francese o in inglese, ovvero tradotta in italiano o in inglese e legalizzata dalle competenti rappresentanze diplomatiche o consolari italiane, a cura e sotto la responsabilità del candidato/della candidata, secondo le “Procedure per l’ingresso, il soggiorno e l’immatricolazione degli studenti internazionali, e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi della formazione superiore in Italia”.

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

7	Eventuali pubblicazioni relative all’attività svolta e riportate nel Curriculum. Tale documentazione dovrà essere in italiano o in inglese, ovvero tradotta in italiano o in inglese a cura e sotto la responsabilità del candidato/della candidata.
---	---

I titoli e i documenti devono essere allegati in formato elettronico PDF di dimensione non superiore a 5 MB ciascuno.

I documenti di cui ai numeri da 1 a 4 sono obbligatori.

Attenzione: durante la procedura di iscrizione telematica (portale Esse3) occorrerà compilare la sezione Titoli di studio indicando **tutti** i titoli posseduti.

Dopo la conferma dei dati e quindi l’inoltro telematico, non sarà più possibile modificare la domanda; sarà invece consentito aggiungere, eliminare sostituire o modificare i documenti allegati purché entro la scadenza del bando. Dopo tale scadenza non saranno ammesse integrazioni alla documentazione. Si suggerisce di preparare gli allegati in formato digitale prima dell’inizio della compilazione della domanda di ammissione su Esse3.

La verifica della validità delle domande, ivi compresa la completezza e regolarità delle autocertificazioni rese, sarà effettuata dall’Amministrazione dopo la scadenza del bando. In caso di invalidità, incompletezza o irregolarità della domanda o della documentazione presentata, il candidato sarà escluso dal concorso, con comunicazione all’indirizzo e-mail indicato dal candidato nella domanda di ammissione.

Nel caso di pubblicazioni voluminose che eccedano i MB consentiti o non disponibili in formato elettronico, il candidato potrà presentarle separatamente, mediante invio all’indirizzo PEC (politecnico.di.bari@legalmail.it) ovvero in formato cartaceo o su supporto informatico (CD o DVD-ROM) corredate da un elenco, entro le ore 12:00 della data di scadenza prevista per la presentazione delle domande di ammissione, mediante invio di apposito plico.

In tale ipotesi, la presentazione in modalità cartacea (per le pubblicazioni non disponibili in formato elettronico) o su supporto informatico, potrà avvenire esclusivamente con invio di plico, idoneamente chiuso e controfirmato sui lembi di chiusura, a mezzo di servizio postale, corriere privato o agenzia di recapito, al seguente indirizzo: **Magnifico Rettore del Politecnico di Bari – Direzione Gestione Risorse e Servizi Istituzionali – Settore Ricerca, Relazioni Internazionali e Post Lauream - Ufficio Protocollo – Via Amendola 126/B, 70126 BARI.**

Sul plico dovranno essere riportati, il nome e il cognome del candidato e la dicitura:

“Concorso di ammissione allo short Master “**Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici**”.

Il recapito in tempo utile del plico con le pubblicazioni, mediante servizio postale, corriere privato, agenzia di recapito, presso l’Ateneo è ad esclusivo rischio del candidato.

Non saranno ritenute valide e, pertanto escluse, le domande incomplete o prive dei titoli obbligatori richiesti dal presente bando o non corredate dal versamento della Tassa di concorso.

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

Articolo 6 – Tempi, modalità di selezione e graduatoria di merito

L'ammissione al corso avviene previa valutazione del titolo di accesso, finalizzata a verificare la validità del titolo rispetto al livello dello short master. La selezione è finalizzata a verificare la coerenza del profilo dei candidati con le caratteristiche della figura professionale da formare e sarà effettuata da una Commissione formata dai componenti del Consiglio Scientifico del corso e presieduta dal Coordinatore.

L'iter di selezione prevede unicamente la **Valutazione del curriculum vitae et studiorum, dei titoli**, di eventuali esperienze lavorative, della coerenza dell'argomento trattato nella tesi di laurea e, qualora presenti, nella tesi di specializzazione e/o di dottorato con le materie del corso, della **lettera motivazionale** e delle **eventuali pubblicazioni**.

Il punteggio della prova di selezione verrà attribuito nel numero massimo di **100 punti**, così ripartiti

1. Votazione conseguita nell'esame finale di laurea: massimo **30** punti, così ripartiti: p.ti 5 per un punteggio da 90 a 95, p.ti 10 per un punteggio da 96 a 100, p.ti 15 per un punteggio da 101 a 104, p.ti 20 p.ti per un punteggio da 105 a 107; p.ti 25 per un punteggio da 108 a 109; p.ti 29 per i pieni voti assoluti; p.ti 30 per i pieni voti assoluti con lode o votazione equipollente;
2. Coerenza della Tesi di laurea e, qualora presenti, delle tesi di specializzazione e/o di dottorato con gli argomenti che rientrano nei settori scientifico-disciplinari di riferimento dello short master: massimo **15** punti.
3. Esperienze lavorative: massimo **25** punti (partecipazione a progetti di restauro nell'ambito del patrimonio storico, partecipazione a progetti di allestimento e musealizzazione, partecipazione a stage di rilievo e studio dei monumenti; organizzazione di mostre e convegni; tirocini o altri servizi presso Enti di ricerca o Amministrazioni pubbliche preposte alla tutela; documentata attività di catalogazione dei beni culturali).
4. Corsi di perfezionamento e master: massimo **5** punti (p.ti 1 per titolo di durata inferiore ad un anno; p.ti 3 per titolo di durata annuale; p.ti 5 per titolo di durata biennale).
5. Pubblicazioni su argomenti che rientrano nei settori scientifico-disciplinari di riferimento dello short master: massimo **15** punti (p.ti 5 per monografia, p.ti 2 per articolo o contributo in volume; p.ti 1 per pubblicazioni di taglio divulgativo; p.ti 0.5 per disegno, rilievo, grafico, edito in opere di altri autori. Si precisa che saranno valutate solo le opere a stampa provviste di ISBN o ISSN in cui l'apporto personale dell'autore sia chiaramente esplicitato).
6. Lettera motivazionale: massimo **5** punti.
7. Altri titoli: massimo **5** punti (1 p.to per esame di stato, 1 p.to per ogni premio o riconoscimento, 1 p.to per ogni partecipazione come relatore a convegno o seminario, 1 p.to per ogni attestato di lingua straniera posseduto).

La prova si intende non superata qualora il candidato non superi il punteggio di **25/100**.

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

A parità di punteggio, si tiene conto dell'equilibrio di genere, ossia prevale il genere che tra i candidati collocati in una posizione superiore nella medesima graduatoria è minoritario. In caso di ulteriore parità, prevale il candidato di minore anzianità anagrafica.

All'esito delle procedure di selezione, il Politecnico di Bari provvederà alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi (Decreto Rettorale di approvazione atti /graduatoria finale di merito).

Il Decreto di approvazione atti sarà pubblicato in Albo Ufficiale on-line del Politecnico di Bari (www.poliba.it) nonché sul sito di Ateneo, nella sezione dedicata ai Master al percorso: <https://www.poliba.it/didattica/master>.

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati e pertanto non saranno inviate comunicazioni personali in merito.

Il candidato ammesso allo short master dovrà perfezionare l'iscrizione allo stesso entro e non oltre il termine che sarà comunicato a tutti i candidati ammessi con avviso sul sito istituzionale di Ateneo www.poliba.it, (Albo Ufficiale on-line del Politecnico di Bari e sezione Master al percorso: <https://www.poliba.it/didattica/master>). Decorso il suddetto termine, il candidato perderà il diritto ad iscriversi al Corso e si procederà allo scorrimento della graduatoria degli idonei.

Articolo 7 – Modalità di iscrizione al short master e pagamento quote di iscrizione

Il costo del corso è pari a € 150,00 da versare all'atto dell'immatricolazione.

Potranno procedere all'iscrizione soltanto i vincitori, ossia i candidati collocati utilmente in graduatoria, secondo le modalità riportate nell'apposito Avviso pubblicato sul sito di Ateneo www.poliba.it (Albo Ufficiale on-line del Politecnico di Bari e sezione Master al percorso: <https://www.poliba.it/didattica/master>), contestualmente alla pubblicazione della graduatoria finale.

Le modalità di immatricolazione al corso verranno comunicate ai candidati tramite apposito avviso sul sito di Ateneo, nella sezione dedicata ai Master al percorso: <https://www.poliba.it/didattica/master>. La procedura è interamente telematica.

Non è richiesta la consegna di alcun documento.

La mancata immatricolazione e iscrizione secondo le modalità indicate comporta la rinuncia alla stessa e non assume rilevanza la motivazione giustificativa del ritardo.

Allo stesso modo, il candidato/la candidata che avrà effettuato una procedura incompleta entro il termine di scadenza previsto sarà considerato rinunciatario/a.

Articolo 8 – Agevolazioni

In ottemperanza alle disposizioni del Consiglio di Amministrazione del Politecnico di Bari del 31/01/2024, ove si raggiunga il numero minimo di 10 (dieci) candidati/e paganti è possibile un esonero del costo di iscrizione, in favore delle seguenti categorie:

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

- studenti, specializzandi, dottorandi e Personale Tecnico Amministrativo e Bibliotecario del Politecnico di Bari.

Ulteriori indicazioni saranno fornite nell'apposito *Avviso per le Immatricolazioni*.

Qualora il Master ottenga da Enti Finanziatori pubblici e/o privati ulteriori finanziamenti destinati all'attivazione di borse di studio e/o premi, gli stessi potranno essere messi a disposizione per la copertura parziale o totale della quota di iscrizione al Corso nel rispetto della graduatoria di merito.

Qualora lo studente abbia uno sponsor (es. datore di lavoro/ente/azienda) disposto a finanziare la quota d'iscrizione per conto dello studente stesso, tale procedura dovrà essere preventivamente autorizzata dal Coordinatore del Corso e formalizzata secondo le indicazioni dell'Ufficio Post-Lauream.

Articolo 9 – Rinuncia

I partecipanti ammessi che intendono rinunciare al corso, devono darne comunicazione scritta al Coordinatore dello short master entro il termine di 7 giorni, previsto per la regolarizzazione dell'iscrizione. La comunicazione dovrà essere altresì inoltrata all'Ufficio Post-Lauream del Politecnico di Bari ed ai contatti sotto riportati.

Articolo 10 – Comitato Scientifico e Coordinatore

Il Coordinatore dello short master è la prof.ssa Monica Livadiotti, afferente al Dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari (e-mail monica.livadiotti@poliba.it).

Il Consiglio Scientifico è composto dal Coordinatore e dai proff. Roberta Belli, Umberto Berardi, Rossana Carullo, Vincenzo Cristallo, Francesco Martellotta, Rossana Pagliarulo.

Articolo 11 – Verifiche intermedie e prova finale

Al termine di ogni modulo sarà effettuata una prova scritta a risposta multipla per verificare il grado di preparazione dello studente.

La prova finale consisterà in un elaborato progettuale da illustrare alla commissione in forma di PowerPoint.

La prova finale è valutata dal Consiglio Scientifico.

È previsto il rilascio di un attestato finale a valle del superamento della prova finale.

Articolo 12 –Trattamento dei dati personali

Ai sensi della normativa vigente, sarà rispettato il carattere riservato delle informazioni fornite da ciascun candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e

Short master in “Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici”

strumentali al concorso e, per i vincitori, per le finalità connesse alle attività del corso, nel rispetto delle disposizioni vigenti di cui al Regolamento GDPR UE 2016/679.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli art. 15-18 del citato Regolamento, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'integrazione e la cancellazione, nonché di ottenere la limitazione del trattamento, rivolgendo le richieste al Politecnico di Bari via mail all'indirizzo: rpd@poliba.it.

In ogni caso, la partecipazione al concorso comporta, nel rispetto dei principi di cui alla succitata legge, espressione di tacito consenso a che i dati personali dei candidati e quelli relativi alle prove concorsuali vengano pubblicati sul sito/portale di Ateneo.

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e del DPR 12 aprile 2006, n. 184 e ss. mm. e ii. è garantito a chiunque abbia un interesse giuridicamente rilevante il diritto di accesso agli atti concorsuali, da esercitarsi nei termini di legge, e pertanto la documentazione concorsuale presentata potrà essere oggetto di accesso agli atti da parte di altri candidati.

Articolo 13 – Persone di contatto

Il Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Anna Flora (Settore Ricerca, Relazioni Internazionali e Post-Lauream – Ufficio Post-Lauream).

Eventuali informazioni inerenti la procedura concorsuale devono essere richieste **esclusivamente** all'indirizzo e-mail post-lauream@poliba.it.

Articolo 14 – Norme di riferimento

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si richiama la normativa vigente in materia ed i Regolamenti in vigore presso il Politecnico di Bari.

Tutti gli studenti dello short master in “**Il Progetto per il museo dalla sintesi dei saperi umanistici e tecnologici**” sono tenuti al rispetto dei principi contenuti nello Statuto del Politecnico e alle norme del Codice Etico e di Comportamento del Politecnico di Bari, emanato con D.R. 582 del 28.09.2018.

Il presente Avviso di selezione sarà pubblicato sul sito istituzionale di Ateneo www.poliba.it (Albo Ufficiale on- line del Politecnico di Bari e sezione Master al percorso: <https://www.poliba.it/didattica/master>).